

# Bewerbung / *Application*

Einsendeschluss: 28. Januar 2008 / *Application deadline: 28 January 2008*

Bitte deutlich in Druckbuchstaben ausfüllen. / *Please fill in clearly using block letters.*

\_\_\_\_\_  
Fach / *Instrument*

Frau / *Female*     Herr / *Male*

\_\_\_\_\_  
Name / *Last name*

\_\_\_\_\_  
Vorname / *First name*

\_\_\_\_\_  
Geburtstag / *Date of birth*

\_\_\_\_\_  
Geburtsort / *Place of birth*

\_\_\_\_\_  
Staatsangehörigkeit / *Nationality*

\_\_\_\_\_  
Sprachen / *Languages*

\_\_\_\_\_  
Straße / *Street*

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl, Ort / *Postal Code, City*

\_\_\_\_\_  
Land / *Country*

\_\_\_\_\_  
Telefon / *Telephone*

\_\_\_\_\_  
Email

Musikalische Ausbildung / *Musical education*

Date	Teacher	Institution	Diploma
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Musikwettbewerbe / *Music competitions*

Date	Competition	Result
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ich benötige einen Klavierbegleiter. / *I need a piano accompanist.*     ja / *yes*     nein / *no*

\_\_\_\_\_  
Name des Begleiters / *Name of the piano accompanist*

# Querflöte / Flute

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Carl Ph. E. Bach: Sonata solo A minor

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Theobald Boehm: Grand Polonaise D major op. 16 for flute and piano
- Joachim Andersen: Ballade et Danse des sylphes op. 5
- Franz Doppler: Airs valaques, fantasie op. 10
- Paul Taffanel: Grande Fantasia sur le "Freischütz"

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl solo / free choice solo

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/

Composer and title (contemporary music only): \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- André Jolivet: Chant de Linos
- Frank Martin: Ballad for flute and piano
- Serge Prokofieff: Sonata D major op. 94 (free choice of 2 movements)
- Henri Dutilleux: Sonatina

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Pflicht / compulsory

Franz Schubert: Introduction and variations on the song "Ihr Blümlein alle" op. 160  
(2<sup>nd</sup> and 4<sup>th</sup> variation without repeat)

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

# Blockflöte / Recorder

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Partita for recorder solo, Allemande and Corrente BWV 1013

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Jacob van Eyck: Psalm 119
- Girolamo Frescobaldi: Due Canzoni (free choice)
- Aurelio Virgiliano: Ricercare (free choice)
- Matthew Locke: Suite (free choice)

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl solo / free choice solo

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/

Composer and title (contemporary music only): \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Marin Marais: Sonate à La Marésienne
- Dario Castello: Sonata (not prima or seconda)
- Diminuzioni su "Pulchra es del Palestrina" (Francesco Rognoni or own choice)
- Georg Ph. Telemann: Methodical sonata (free choice)

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Pflicht / compulsory

François Couperin: Nouveau Concerts (Les Gouts Réunis) Concert 9, Ritratto dell'amore

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/

Composer and title (contemporary music only): \_\_\_\_\_

Programm: Bitte kreuzen Sie Ihre Pflichtstücke aus der Auswahl an und tragen Sie Ihre Wahlstücke ein. Die Werke der Endrunde müssen auswendig vorgetragen werden.  
Programme: Please, mark the compulsory works you want to play and write down the works of your choice. The pieces of the finale are to be played from memory.

# Klarinette / Clarinet

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Aribert Reimann: Solo for Clarinet in B flat (Schott)

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Carl M. von Weber: Concertino op. 26 E flat major (Henle)
- Louis Spohr: Potpourri op. 80 B flat major, "Alruna-Variations" (C. F. Schmidt)
- Franz Danzi: Konzertstück (Potpourri) No. 2 op. 45 G minor (Musica Rara)
- Gioachino Rossini: Introduction, Theme and Variations B flat major (Sikorski)

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl solo / free choice solo

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/

Composer and title (contemporary music only): \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 for piano and clarinet (Henle)
- Johannes Brahms: Sonata E flat major op. 120/2 (Peters)
- Max Reger: Sonata A flat major op. 49/1 for clarinet and piano (UE)
- Camille Saint-Saëns: Sonata E flat major op. 167 for clarinet and piano (Leduc)

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Pflicht / compulsory

Claude Debussy: Première Rhapsodie for clarinet and piano

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

# Saxofon / Saxophone

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Ryo Noda: Mai (Leduc)

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Alfred Desenclos: Prélude, cadence et finale (Leduc)
- Paule Maurice: Tableaux de Provence (Lemoine)
- Darius Milhaud: Scaramouche (Salabert)
- Piet Swerts: Klonos (Ascolta)

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl solo / free choice solo

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Henri Sauguet: Sonatina bucolique (Leduc)
- Robert Muczinsky: Sonata op. 29 (Schirmer)
- Bernhard Heiden: Sonata (Schott)
- Claude Pascal: Sonatina (Durand)

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Pflicht / compulsory

Jacques Ibert: Concertino da camera (Leduc)

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Programm: Bitte kreuzen Sie Ihre Pflichtstücke aus der Auswahl an und tragen Sie Ihre Wahlstücke ein. Die Werke der Endrunde müssen auswendig vorgetragen werden.  
Programme: Please, mark the compulsory works you want to play and write down the works of your choice. The pieces of the finale are to be played from memory.

# Oboe / Oboe

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Heinz Holliger: Sonata for oboe solo (Schott)

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / *One of these:*

- Henri Dutilleux: Sonata for oboe and piano (Leduc)
- Nikos Skalkottas: Concertino for oboe and piano A/K 28 (Margun Music)
- François Couperin: Concerts Nouveaux No. 7 (Fuzeau)
- Georg Philipp Telemann: Sonata E minor for oboe and b.c. (Schott)

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl solo / free choice solo

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / *One of these:*

- Darius Milhaud: Sonatina for oboe and piano (Durand)
- Pavel Haas: Suite for oboe and piano op. 17 (Schott)
- François Devienne: Sonata op. 71 No. 2 D Minor for oboe and b.c. (Musica Rara)
- Antonio Vivaldi: Sonata C minor for oboe and b.c. (Fuzeau)

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Pflicht / compulsory

Antal Doráti: Duo Concertante for oboe and piano (Boosey & Hawkes)

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

# Fagott / Bassoon

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Joh. Seb. Bach: Partita BWV 1013 (arr. bassoon solo / UE)

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / *One of these:*

- Franz Berwald: Concert piece F major op. 2 (Bärenreiter)
- Carl M. von Weber: Andante and Rondo Ungarese (UE)
- Johann W. Kalliwoda: Variations and Rondo op. 57 (Kunzelmann)
- Conradin Kreutzer: Variations B flat major (UE)

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl solo / free choice solo

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / *One of these:*

- Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège (Leduc)
- Alexandre Tansman: Sonatina (Eschig)
- Charles Koechlin: Sonata op. 71 (Gérard Billaudot)
- Camille Saint-Saëns: Sonata (Durand)

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Pflicht / compulsory

Carl M. von Weber: Concerto F major op. 75 (UE)

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Programm: Bitte kreuzen Sie Ihre Pflichtstücke aus der Auswahl an und tragen Sie Ihre Wahlstücke ein. Die Werke der Endrunde müssen auswendig vorgetragen werden.  
Programme: Please, mark the compulsory works you want to play and write down the works of your choice. The pieces of the finale are to be played from memory.