

Programm: Bitte kreuzen Sie Ihre Pflichtstücke aus der Auswahl an und tragen Sie Ihre Wahlstücke ein. Die Werke der Endrunde müssen auswendig vorgetragen werden.
Programme: Please mark the compulsory works you want to play and write down the works of your choice. The pieces of the finale are to be played from memory.

Oboe / Oboe

ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Partita A minor BWV 1013
(or transcription in G Minor)

Pflicht / compulsory

Gilles Silvestrini: Two Etudes from Six études pour hautbois

ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/
Composer and title (contemporary music only): _____

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Pavel Haas: Suite for oboe and piano op. 17 (Schott)
 Nikos Skalkottas: Concertino for oboe and piano A/K 28 (Margun Music)
 Antonio Pasculli: Concerto su temi dall'Opera „I Vespri Siciliani“
 Robert Schumann: Adagio and Allegro op. 70

FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /
Composer and title: _____

Pflicht / compulsory

André Jolivet: Serenade for oboe and piano

Fagott / Bassoon

ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Six suites for violoncello (Henle)
Suite No. 2 D minor BWV 1008
or Suite No. 3 C major BWV 1009

Pflicht / compulsory

Gordon Jacob: Partita for solo bassoon (Oxford Univ. Press)

ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/
Composer and title (contemporary music only): _____

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège (Leduc)
 Alexandre Tansman: Sonatina (Eschig)
 Charles Koechlin: Sonata op. 71 (Billaudot)
 Camille Saint-Saëns: Sonata (Durand)

FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /
Composer and title: _____

Pflicht / compulsory

Carl M. von Weber: Concert F major op. 75 (UE or R. Lienau)

Bewerbung / Application

Einsendeschluss: 30. Juni 2011 / Application deadline: 30 June 2011

Bitte deutlich in Druckbuchstaben ausfüllen. / Please fill in clearly using block letters.

Fach / Instrument _____ Frau / Female Herr / Male

Name / Last name _____ Vorname / First name _____

Geburtstag / Date of birth _____ Geburtsort / Place of birth _____

Staatsangehörigkeit / Nationality _____ Sprachen / Languages _____

Straße / Street _____

Postleitzahl, Ort / Postal Code, City _____ Land / Country _____

Telefon / Telephone _____ Email _____

Musikalische Ausbildung / Musical education

Date	Teacher	Institution	Diploma
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Musikwettbewerbe / Music competitions

Date	Competition	Result
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ich benötige einen Klavierbegleiter. / I need a piano accompanist. ja / yes nein / no

Name des Begleiters / Name of the piano accompanist _____

SEND TO:

GWK · Fürstenbergstr. 14, D – 48147 Münster, Germany

Querflöte / Flute

ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Six suites for violoncello:
 Suite No. 2 D minor BWV 1008
 or Suite No. 3 C major BWV 1009

Pflicht / compulsory

Isang Yun: Etude No. V for flute solo

ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik) /
 Composer and title (contemporary music only): _____

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Alfredo Casella: Sicilienne et Burlesque
- Bohuslav Martinů: Sonate
- Paul Hindemith: Sonate
- Pierre Sancan: Sonatine

FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /
 Composer and title: _____

Pflicht / compulsory

Robert Schumann: Drei Romanzen op. 94 (transcription)

Blockflöte / Recorder

ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Partita for recorder solo A minor BWV 1013
 (only 1st repetition)

Pflicht / compulsory

Isang Yun: The Actor with the Monkey from „Four Chinese Pictures“

ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik) /
 Composer and title (contemporary music only): _____

Pflicht / compulsory

Jacob van Eyck: Fantazia en echo

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Anne Danican Philidor: Sonata D minor
- Arcangelo Corelli: Sonata from op. V (own choice)
- Georg Fr. Händel: Sonata for recorder (own choice)
- Georg Ph. Telemann: Sonata D minor TWV 41:d4

FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /
 Composer and title: _____

Pflicht / compulsory

Antonio Vivaldi : Concerto C minor RV 441

Klarinette / Clarinet

ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Six suites for violoncello:
 Suite No. 1 G major BWV 1007
 (transcription for clarinet: Ulysse Delécluse, Leduc)

Pflicht / compulsory

Igor Stravinsky: Three Pieces for clarinet solo

ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik) /
 Composer and title (contemporary music only): _____

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 for piano and clarinet (Henle)
- Johannes Brahms: Sonata E flat major op. 120/2 (Peters)
- Max Reger: Sonata A flat major op. 49/1 for clarinet and piano (UE)
- Camille Saint-Saëns: Sonata E flat major op. 167 for clarinet and piano (Leduc)

FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /
 Composer and title: _____

Pflicht / compulsory

Claude Debussy: Première Rhapsodie for clarinet and piano

Saxofon / Saxophone

ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Six suites for violoncello:
 Suite No. 2 D minor BWV 1008
 or Suite No. 3 C major BWV 1009

Pflicht / compulsory

Ryō Noda: Mai (Leduc)

ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik) /
 Composer and title (contemporary music only): _____

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Alfred Desenclos: Prélude, cadence et finale (Leduc)
- Darius Milhaud: Scaramouche (Salabert)
- Edison Denisov: Sonate (Leduc)
- Claude Pascal: Sonatine (Durand)

FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /
 Composer and title: _____

Pflicht / compulsory

Jacques Ibert: Concertino da camera (Leduc)